

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное
Образовательное учреждение Пензенской области
«Пензенский колледж современных технологий переработки и бизнеса»
(ГАПОУ ПО ПКСТПБ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ ПО ПКСТПБ
Т.Ю. Пронькина
10 2016 г

ПРОГРАММА
НРАВСТВЕННОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ
ГАПОУ ПО «Пензенский колледж современных
технологий переработки и бизнеса»
на 2016 – 2020 гг.

«ЕСЛИ МЫ ВМЕСТЕ...!»

Пенза
2016 г.

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное
Образовательное учреждение Пензенской области
«Пензенский колледж современных технологий переработки и бизнеса»
(ГАПОУ ПО ПКСТПБ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ ПО ПКСТПБ
_____ Т.Ю. Пронькина
« ____ » _____ 201__ г

ПРОГРАММА
НРАВСТВЕННОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ
ГАПОУ ПО «Пензенский колледж современных
технологий переработки и бизнеса»
на 2016 – 2020 гг.

«ЕСЛИ МЫ ВМЕСТЕ...!»

Пенза
2016 г.

**ПРОГРАММА НРАВСТВЕННОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ
ГАПОУ ПО «Пензенский колледж современных технологий
переработки и бизнеса»**

Программа нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов ГАПОУ ПО ПКСТПБ (далее - Программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в рамках реализации Программы развития воспитательной деятельности ГАПОУ ПО ПКСТПБ.

Программа обязательна для исполнения всеми участниками воспитательного процесса в ГАПОУ ПО ПКСТПБ. Программа является открытой для творческого применения при планировании, организации и осуществлении нравственного и художественно-эстетического воспитания.

Цель Программы - обеспечение необходимых научно-методических, организационных, кадровых, информационных и других условий для развития нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов ГАПОУ ПО ПКСТПБ, обновления содержания и структуры нравственного и художественно-эстетического воспитания на основе отечественных традиций и современного опыта, обеспечение многомерности и интегрированности учебных и воспитательных процессов, баланса государственного, общественного и семейного воспитания, современных механизмов нравственного и художественно-эстетического воспитания.

Задачи Программы:

- совершенствование системы нравственного и художественно-эстетического воспитания, развитие воспитательной среды;
- создание условий для развития нравственной личности и реализации ее творческой активности;
- развитие научно-исследовательской работы преподавателей по проблемам нравственного воспитания и распространение их результатов;
- разработка учебно-методического сопровождения нравственного воспитания;
- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в области нравственного воспитания.

Исполнители Программы: администрация и педагогический коллектив колледжа, субъекты социокультурного воспитательного пространства.

Срок реализации Программы: 2016 – 2020 г.г.

Ожидаемые и конечные результаты:

- сформированность нравственного сознания (знания, взгляды, убеждения, суждения, оценки, и т.д.), морально - волевых черт характера (намерения, установки, мотивировки, решимость), ориентированного поведения (действия и поступки, навыки и привычки).
- интеграция качеств, выражающих отношение личности к людям, труду и его результатам, к самому себе.
- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия у студентов, сформированность установок этического поведения.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Под нравственным и художественно-эстетическим воспитанием понимается целенаправленное педагогическое воздействие на социально-нравственное становление личности в процессе социализации, управления нравственным развитием личности, формированием ее личностной композиции социально-ценностных, нравственных отношений, духовно-нравственной сферы на основе интеграции индивидуального и социального.

Применение данной концепции предполагает осуществление нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов в качестве относительно самостоятельной системы, которая включает в себя такие компоненты, как: цели; задачи; принципы; содержание; основные направления, средства, формы и методы реализации; оценка эффективности; ожидаемый результат (прогноз).

Цели и задачи нравственного и художественно-эстетического воспитания

Цель нравственного и художественно-эстетического воспитания – обогащение эмоционального мира студентов нравственными переживаниями и формирование нравственных чувств; вооружение студентов знаниями о морали, этике поведения, раскрытие сущности этих понятий, социальной и психологической целесообразности социальных норм, формирования культуры общения, внешности и организации быта, навыков и привычек нравственного поведения, систематическое накопление и обобщение опыта нравственного, этического поведения студентов, развитие у студентов эстетического мироощущения и потребности в прекрасном, развития у студентов способностей к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям путем организации их творческой деятельности, взаимоотношений с педагогами и родителями, организации действенного самовоспитания студентов.

Задачи нравственного и художественно-эстетического воспитания:

- обогащение эмоционального мира воспитанников нравственными переживаниями и формирование нравственных чувств;
- вооружение студентов знаниями о морали, открытие ее сущности, социальной и психологической целесообразности моральных норм, формирование культуры общения, внешности и организации в повседневном поведении, навыков и привычек нравственного поведения,
- систематическое накопление и формирование опыта нравственного поведения студентов путем организации их практической деятельности, взаимоотношений с педагогами и родителями,
- организация программ самовоспитания студентов
- повышение уровня научно-методического обеспечения нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов с целью создания социокультурного воспитательного пространства;
- расширение взаимодействия ГАПОУ ПО ПКСТПБ с социальными институтами социокультурного воспитательного пространства в области нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов.
- развитие у студентов нравственных жизненных ориентаций; навыков проектирования своего жизненного пути на основе нравственных принципов;
- развитие художественного вкуса, эстетического мироощущения и потребности в прекрасном, развития у студентов способностей к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям путем организации их творческой деятельности

- повышение эффективности проводимых со студентами мероприятий; использование отечественного и зарубежного опыта в области нравственного воспитания молодежи.

- повышение эффективности функционирования системы нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов через обеспечение необходимых научно-методических, организационных, кадровых и других условий реализации социокультурного воспитательного пространства.

Принципы нравственного и художественно-эстетического воспитания.

Принципы организации работы по нравственному и художественно-эстетическому воспитанию студентов

1. Системность воспитательного процесса.
2. Разностороннее нравственное и творческое развитие личности.
3. Сотрудничество и сотворчество.
4. Личностно-ориентированный подход при осуществлении нравственного и художественно-эстетического воспитания.

5. Учет национально-региональных условий нравственного и художественно-эстетического воспитания, индивидуальных особенностей и возможностей студентов.

6. Культурологизация воспитания - содержание, методы и формы воспитания будут культуросообразными только в том случае, если отражают культурные ценности, присущие не только российскому этносу, но и социуму города, различным его социальным группам, и учитывают исторически сложившиеся в них традиции образования. Данный принцип обеспечивает режим наибольшего благоприятствования приобщению студентов к культуре, формированию эстетического вкуса, иммунитета к низкопробной духовной продукции.

7. Связь нравственного воспитания с профессиональным обучением.

8. Эффективность социального взаимодействия

Всю совокупность вышеуказанных принципов нравственного и художественно-эстетического воспитания педагогический коллектив колледжа реализует совместно со всеми социокультурными институтами (театры, музеи, выставки, дома творчества и т.д.) социокультурного воспитательного пространства. Эффективность этой работы зависит от четкости ее организации, распределения обязанностей и добросовестного их исполнения всеми участниками воспитательного процесса.

Содержание нравственного и художественно-эстетического воспитания

Рассматривая характеристики нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов, необходимо исходить из многообразных свойств личности, которые совершенствуются и формируются под воздействием общей морали (нравственности), характерной для данного общества.

Специфичность процесса нравственного и художественно-эстетического воспитания, прежде всего, характеризуется его двусторонностью. Во-первых, испытывая на себе влияния внешних факторов и условий, личность всегда проявляет активность. Вступая во взаимодействие с этими влияниями и перерабатывая их, она изменяет свое качественное состояние и проявляет его во внешних действиях и поступках, в отношениях с окружающей действительностью. Задача воспитателя - создавать необходимые и достаточные условия для наиболее эффективного взаимодействия данных сторон процесса.

Вторая особенность процесса нравственного и художественно-эстетического воспитания заключается в его длительности и непрерывности. В отличие от процесса обучения, где результата можно достигнуть в более короткие сроки, конечные итоги процесса нравственного воспитания обнаруживаются не так скоро, они являются как бы

отсроченными. Если процесс обучения протекает в определенных организационных и временных границах, в четко регламентированных условиях, то временные рамки процесса нравственного воспитания менее всего определены и регламентированы.

Одна из главных задач нравственного воспитания это - научить студента избирать действительные, а не ложные ценности, определить поступки, взгляды и образ жизни.

В процессе нравственного и художественно-эстетического воспитания у студентов, во-первых, должна сформироваться система нравственных и культурных ценностей, и, во-вторых, сформироваться адекватное этим ценностям поведение, творческая активность, как черты личности; в-третьих, сформироваться самосознание, осознание собственного "Я".

Поэтому нравственное формирование личности осуществляется на трех уровнях: изучение нравственных норм и принципов; превращение этих «простых» норм нравственности в нравственные убеждения личности; формирование умений грамотно применять эти знания и убеждения на практике, иными словами, воспитание культуры нравственного мышления.

Ценностные ориентации являются важнейшим элементом структуры личности, своеобразной осью сознания, вокруг которого концентрируются чувства, интересы, потребности человека. Они выступают фактором, регулирующим и детерминирующим мотивацию и поведение личности. Основное содержание ориентации составляют политические, философские (мировоззренческие), нравственные убеждения человека, нравственные принципы и культура поведения. Развитие ценностных ориентаций выступает в качестве признака зрелости личности, показателя меры ее социализации.

Социально-нравственные ориентации студентов в системе ценностей носят деятельностный характер. Они определяют выбор линии поведения и ответственное отношение-позицию как к обществу, к окружающей действительности так и к самому себе. Ценностные ориентации непосредственно связаны с целями и ценностями, на которые направлена деятельность человека. Они определяют направленность социальной активности личности и регулируют социальное, нравственное поведение.

Поэтому подлинное формирование нравственности начинается на втором уровне, когда приобретенные знания преобразуются в собственные убеждения, когда человек поступает нравственно потому, что он убежден, что так поступать нельзя, когда он просто не может поступить безнравственно. На данном этапе нравственного воспитания студентов большое значение имеет влияние социокультурного воспитательного пространства.

Социокультурное воспитательное пространство позволяет активно взаимодействовать студенту с окружающим миром, дает возможность овладеть социальным опытом, нравственными ценностями, т.е. научиться тем способам деятельности и общения, результаты которых будут способствовать становлению и формированию его как личности.

В этом случае основным механизмом создания социокультурного воспитательного пространства является взаимодействие педагогического коллектива, придерживающегося единого понимания педагогических задач, единых принципов и подходов в воспитании. Усилия педагогов должны быть направлены на вовлечение студентов в процесс создания и укрепления социокультурного воспитательного пространства.

Осмысление понятия «воспитательное пространство» обостряет понимание противоречий между ценностями, прививаемыми в колледже, и ценностями окружающего реального социума. Задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы студент, будущий выпускник, умел сохранять оптимальную степень открытости во взаимодействии со средой, оказываясь в нестандартных ситуациях, утверждая в новом социуме привычный ему образ жизни.

Главной идеей является необходимость формирования культуры нравственного самопознания личности, исходным критерием которой выступают нравственные

отношения личности к окружающему миру во всем многообразии человеческих и профессиональных отношений: к своей семье, другим людям, своей стране, членам коллектива, наконец, к своим воспитателям, наставникам, педагогам. Способность личности осуществлять нравственный самоконтроль в этих отношениях является основным показателем ее нравственной культуры. В этом случае личность самостоятельно формирует для себя нравственные обязанности, требует от себя, их выполнения и производит затем самооценку совершаемых действий. Способность к нравственному самоконтролю проявляется у нее в форме рационального осознания нравственного значения своих действий и в форме эмоциональных переживаний за свои действия и поступки.

Художественно – эстетическое воспитание должно открывать студенту дверь в мировую культуру (основываясь на культурных общечеловеческих ценностях) через постижение ценностей и норм конкретной национальной и городской культуры; приобщить студента к различным ценностям культуры этноса, общества, цивилизации в целом; к культуре бытовой, физической, производственной, духовной, религиозной, интеллектуальной, политической, нравственной, материальной, коммерческой.

Основные направления, средства, методы и формы реализации нравственного и художественно-эстетического воспитания

Основными направлениями нравственного и художественно – эстетического воспитания являются:

1. Организационное и кадровое обеспечение нравственного и художественно – эстетического воспитания

Задачи: совершенствование системы управления нравственным и художественно-эстетическим воспитанием; развитие воспитательного потенциала системы кадрового обеспечения колледжа.

Основные направления:

обеспечение системности нравственного воспитания на этапах планирования, реализации и подведения итогов; развитие студенческого самоуправления и коллективной студенческой самоорганизации (общественных организаций и объединений студентов); координация межведомственного взаимодействия в сфере нравственного воспитания.

освоение технологий воспитания (лично-ориентированных, лично - деятельностных, системно-ролевых и др.) в ходе подготовки и повышения квалификации в области нравственного воспитания педагогов, классных руководителей, мастеров ПО, заместителей директоров и др. педагогических работников;

2. Научное и учебно-методическое обеспечение нравственного и художественно – эстетического воспитания.

Задачи: развитие научно-исследовательской работы преподавателей по проблемам нравственного воспитания и распространение их результатов; разработка учебно-методического сопровождения нравственного воспитания.

Основные направления: разработка и систематическое обновление тематики приоритетных направлений в области нравственного воспитания; разработка программ, пособий, рекомендации по различным направлениям нравственного воспитания; создание условий для апробации и научно-методической проработки модели нравственного воспитания.

3. Совершенствование нравственного и художественно – эстетического воспитания.

Задачи: создание условий для развития нравственной личности и реализации ее творческой активности; развитие воспитательной среды и вариативности воспитательных систем.

Основные направления: создание условий для становления нравственного воззрения и системы ценностных ориентации студента; формирование нравственной культуры; воспитание культуры общения в семье, трудовом коллективе, в обществе в целом; развитие отношений и сотрудничества студентов и преподавателей; развитие творческой деятельности студентов, связей с нравственным контекстом их будущей профессиональной деятельности; развитие кружковой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи, наполнение ее высоконравственным содержанием; организация отдыха и досуга как специфической формы реализации образовательного и воспитательного процессов.

4. Социальное партнерство в области нравственного и художественно – эстетического воспитания.

Задача: расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в области нравственного воспитания.

Основные направления: поддержка инициатив государственных, общественных организаций в области нравственного воспитания; распространение опыта взаимодействия техникума с социальными институтами социума по всем направлениям нравственного воспитания.

При организации нравственного и художественно – эстетического воспитания директор ГАПОУ ПО ПКСТПБ оказывает административную помощь в организации и проведении мероприятий, содержащих значительный нравственный потенциал.

Заместитель директора по воспитательной работе создает условия для организации работы по нравственному воспитанию студентов, планирует и организует эту работу, создает инициативную группу студентов, организует работу кружков и факультативов по интересам.

Задачами каждого педагога - предметника является: обеспечение на занятиях комфортных условий обучения; выбор формы, методов преподавания и организация занятий с учетом психолого-физиологических особенностей студентов и их потенциальных возможностей. Педагог включает в содержание занятий элементы нравственного воспитания, поведения, образа жизни, способствующие формированию нравственных норм.

Классные руководители групп в процессе организации своей работы должны акцентировать внимание на формировании нравственного поведения студентов, пропаганде нравственного образа жизни и морали.

Кружки по интересам (предметные кружки, спортивные секции и др.) организуют мероприятия, способствующие формированию нравственности в молодежной среде, помогают организации высоконравственного по содержанию поведения молодежи.

Воспитатели общежитий, совместно с педагогическим коллективом, способствуют созданию нормальных условий для воспитания иногородних студентов, организуют полноценный досуг, поддерживают связь со всеми заинтересованными вышеуказанными организациями для адаптации и социализации студентов.

Условия, необходимые для реализации программы нравственного и художественно - эстетического воспитания студентов:

- использование в полном объеме возможностей социокультурного воспитательного пространства;
- активизация взаимодействия ГАПОУ ПО ПКСТПБ с социальными институтами социума;
- создание эффективной системы научно-методического информирования педагогов по проблемам, формам и методам нравственного воспитания студентов;
- организация диагностических исследований, направленных на изучение нравственных свойств личности,

- повышение эффективности систематически проводимых в колледже социологических и психологических исследований;
- разработка модели конкурентоспособного выпускника с учетом необходимости формирования высоких нравственных качеств личности;
- тематическое информирование педагогов об инновационных моделях нравственного воспитания студентов.

Ожидаемый результат.

Реализация основных направлений данной концепции позволит решить актуальные проблемы нравственного и художественно-эстетического воспитания студентов:

- создать условия для повышения эффективности взаимодействия колледжа с социальными институтами в области нравственного и художественно-эстетического воспитания;
- позволить более успешно проводить профилактическую и коррекционную работу со студентами в области проявления девиаций;
- повысить конкурентоспособность выпускников в современных социально-экономических условиях;
- создать условия для межрегионального сотрудничества в области формирования общечеловеческих ценностей.
- обеспечить формирование у студентов нравственного сознания (знания, взгляды, убеждения, суждения, оценки) морально - волевых черт характера (намерения, установки, мотивировки), ориентированного поведения (действия и поступки, навыки и привычки).
- обеспечить реализацию творческого потенциала студентов.