

## АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

### АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

#### *Аннотация программы учебной дисциплины*

#### **ОП. 01. Основы изобразительного искусства**

##### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 01 Основы изобразительного искусства является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии **11583 «Вышивальщица»**, входящей в состав укрупненной группы профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	- использовать традиционные приемы и технику рисунка и живописи; - владеть основами изобразительной грамотности	- виды декоративно-прикладного искусства; - основы традиции народных художественных промыслов России; - традиционные особенности искусства художественной вышивки.

##### **3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>105</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>35</b>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

##### **4. Содержание учебной дисциплины**

Тема 1.1. Основы рисунка

Тема 1.2. Основы живописи

Тема 1.3 Основы лепки

#### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП. 02 Основы материаловедения**

##### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП. 02 Основы материаловедения** является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии **11583 «Вышивальщица»**, входящей в состав укрупненной группы профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.5

##### **2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.5	подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; применять материалы при выполнении работ. определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; давать характеристику тканей по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам.	общую классификацию материалов; характерные свойства и области их применения; общие сведения о строении материалов; общие сведения, назначения, виды и свойства различных текстильных материалов; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физико-механический и гигиенические свойства тканей; современные материалы и фурнитуру.

### 3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>105</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>35</b>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

### 4. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Волокнистые материал

Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов

Раздел 3. Строение и свойства тканей

Раздел 4. Материалы для вышивания

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП. 03. Основы композиции

#### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 03 Основы композиции является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии **11583 «Вышивальщица»**, входящей в состав укрупненной группы профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.1, ПК 1.2

#### 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2	- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов	- принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-

быта; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

### 3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<i>303</i>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>46</i>
практические занятия	<i>156</i>
<b>Самостоятельная работа</b>	<i>101</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

### 4. Содержание учебной дисциплины

Тема 1.1. Средства художественной выразительности в рисунке.

Тема 1.2. Основы цветоведения и колористики

Тема 1.3 Организация композиции

Тема 1.4 Средства гармонизации композиции

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.04 Основы права**

#### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Настоящая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии (профессиям) **11583** «Вышивальщица»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7.

#### **2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7	использовать необходимые нормативные правовые документы; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.	основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; порядок заключения трудового договора и основания его прекращения; правила оплаты труда; роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; право социальной защиты граждан; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности

### 3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	105
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	62
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа</b>	35
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

#### 4. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 1.1. Право в системе социальных норм

Тема 1.2. Основные формы права

Тема 1.3. Государство и его формы.

Раздел 2. Основы конституционного права Российской Федерации

Тема 2.1. Конституционное право как отрасль российского права.

Тема 2.2. Гражданство

Тема 2.3. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.

Раздел 3 Отрасли российского права

Тема 3.1. Гражданское право и гражданские правоотношения.

Тема 3.2. Защита прав потребителей.

Тема 3.4. Семейное право и семейные правоотношения.

Тема 3.5. Трудовое право и трудовые правоотношения.

Тема 3.6. Административное право и административные правоотношения.

Тема 3.7. Уголовное право.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП. 05 Охрана труда**

##### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 05 Охрана труда является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии **11583 «Вышивальщица»**, входящей в состав укрупненной группы профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.3, ПК 1.6

##### **2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 1.6	<p>работать с учебно-технической, специальной литературой и нормативно-правовыми актами о труде и по охране труда;</p> <p>выбирать средства индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой работы, профессиональной деятельности;</p>	<p>основные понятия и определения охраны труда;</p> <p>основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ о труде и об охране труда;</p> <p>структуру контроля и управления охраны труда;</p> <p>нормативно-техническую документацию по технике безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности;</p> <p>виды инструктажей, ответственность за нарушение законодательства об охране труда;</p> <p>основные мероприятия по предупреждению травматизма;</p>

пользоваться средствами коллективной защиты; пользоваться первичными средствами пожаротушения; отличать знаки безопасности.	способы защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов; мероприятия, предупреждающие опасность поражения электрическим током; требования безопасности при работе на швейном оборудовании; основные мероприятия по противопожарной защите и первичные средства пожаротушения.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	105
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа</b>	35
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

### 4. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы охраны труда

Тема 1.1. Основные понятия безопасности труда

Тема 1.2. Надзор и контроль за соблюдением законодательных нормативных актов об охране труда

Раздел 2 Охрана труда при проведении работ в легкой промышленности

Тема 2.1 Охрана труда в легкой промышленности

#### Аннотации программ профессионального цикла

#### Аннотация программы профессионального модуля

#### ПМ.01 Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности

МДК 01.01 Проектирование и технология художественной вышивки

МДК 01.02 Технология художественной ручной вышивки

МДК 01.03 Технология вышивки на специальном оборудовании

МДК 01.04 Оценка качества устранение дефектов художественной вышивки

УП 01 Учебная практика

#### 1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы:

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии **11583 Вышивальщица**.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности: **Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности** и соответствующие ему профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности
ПК 1.1.	Определять принципы композиционного изображения
ПК 1.2.	Учитывать и применять традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ
ПК 1.3.	Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности и рисунка.
ПК 1.4.	Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.

ПК 1.5.	Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.
ПК 1.6.	Выполнять машинную вышивку швейных изделий и аппликации по образцам рисунков с использованием разных технологий.
ПК 1.7.	Выполнять контроль качества вышивок различных сложностей с определением по внешним признакам вида и качества материалов, используемых при вышивании.

## **2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

построения композиционного изображения;  
определения цветовых решений;  
определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;  
поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства;  
определения свойств применяемых материалов;  
анализа показателей ассортимента применяемых материалов;

### **уметь:**

составлять композицию рисунка;  
использовать цветовые решения изображения;  
использовать основные традиции художественных промыслов;  
выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;  
выполнять нанесение рисунка на ткань;  
использовать традиционную технику рисунка;  
выполнять творческие работы;  
подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;  
применять принципы творческого варьирования.

### **знать:**

виды декоративно-прикладного искусства;  
особенности изделий народного промысла;  
требования к качеству материалов;  
сведения о свободных швах;  
тамбурные, гладьевые и ажурные вышивки;  
особенности ручного труда;  
общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;  
особенности выполнения вышивки разных видов;  
правила композиционного размещения декоративных элементов.

## **3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

всего – 1464 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1464 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 976 часов;

самостоятельной работы – 488 часов;

учебной практики – 1476 часов

## **4. Структура и содержание профессионального модуля**

### **4.1. Виды учебной работы и объём учебных часов по МДК.01.01 Проектирование художественной вышивки**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Объём образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>228</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	66
практические занятия	86
<i>Самостоятельная работа</i>	76
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

## Содержание МДК 01.01 Проектирование художественной вышивки

Раздел. 1. Основы проектирования художественной вышивки

Тема 1.1. Общие сведения декоративно-прикладного и народного искусства.

Тема 1.2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Тема 1.3. Правила композиционного размещения декоративных элементов.

Раздел 2. Художественная вышивка различной сложности

Тема 2.1. Материалы, инструменты и приспособления для ручной вышивки.

Тема 2.2. Особенности ручного труда.

### 4.2. Виды учебной работы и объём учебных часов по МДК.01.02 Технология художественной ручной вышивки

Вид учебной работы	Объём в часах
<b>Объём образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>744</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	136
практические занятия	360
<i>Самостоятельная работа</i>	248
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

### Содержание МДК 01.02 Технология художественной ручной вышивки

Тема 2.1. Классификация ниток.

Тема 2.2. Строение и свойства ткани

Тема 2.3. Простые швы.

Тема 2.4. Базовые отделочно-декоративные швы.

Тема 2.5 Бордюрные швы на основе прямого стежка

Тема 2.6 Бордюрные швы на основе стежка «петля»

Тема 2.7 Швы с навивкой

Тема 2.8 Заполняющие швы (счетные швы, швы «крест»)

Тема 2.9 Заполняющие швы (счетная гладь)

Тема 2.10 Заполняющие швы, используемые в различных техниках (якобинская вышивка, ришелье, белая гладь и т. д.)

Тема 2.11. Особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм (филейные швы)

Тема 2.12. Виды и техника выполнения художественной вышивки различных видов, также с применением отделочной фурнитуры.

Тема 2.13. Особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры.

### 4.3. Виды учебной работы и объём учебных часов по МДК.01.03 Технология вышивки на специальном оборудовании.

Вид учебной работы	Объём в часах
<b>Объём образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>231</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	110
<i>Самостоятельная работа</i>	77
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

### Содержание МДК.01.03 Технология вышивки на специальном оборудовании.

Тема 3.1. Классификация швейных машин.

Тема 3.2. Классификация вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов

Тема 3.3. Электротехнические характеристики оборудования.

Тема 3.4. Безопасные методы и приемы работы на швейном оборудовании

Тема 3.5. Технология машинной вышивки.

Тема 3.6. Особенности рисунка и техника его выполнения

Тема 3.7. Техника выполнения декоративных швов

Тема 3.8. Технология выполнения машинной аппликации.

Тема 3.9. Техника и разновидности строчевого шитья

Тема 3.10. Техника выполнения золотошвейных работ

Тема 3.11. Ассортимент текстильных материалов

**4.4. Виды учебной работы и объём учебных часов по МДК.01.04 Оценка качества и устранение дефектов художественной вышивки.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Объём образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>261</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	130
<i>Самостоятельная работа</i>	87
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

**Содержание МДК.01.04 Оценка качества и устранение дефектов художественной вышивки**

Тема 4.1. Требования, предъявляемые технической документацией на изготавливаемую продукцию

Тема 4.2. Оптимальное сочетание свойств текстильных материалов



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Технология художественной вышивки» и швейной мастерской «Вышивальщица»

Оборудование учебного кабинета «Технология художественной вышивки»:

Посадочные места по количеству обучающихся;

Рабочее место преподавателя;

Комплект учебно-наглядных пособий «Материалы, инструменты и приспособления для ручной вышивки», «Цветоведение»;

Комплект инструментов, приспособлений для ручной вышивки;

Комплект бланков технологической документации;

Наглядные пособия (планшеты по технологии ручной художественной вышивки);

Доска классная;

Шкафы для учебных пособий, хранения материалов и изделий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

Оборудование швейной мастерской:

Вышивальные автоматы и полуавтоматы;

Гладильные доски;

Утюги;

Комплекты ручных инструментов для вышивки;

Измерительные инструменты;

Трафареты разметочные и простые карандаши.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Белякова Т. Все виды вышивки. Иллюстрированная энциклопедия. / Т. Белякова. – М.: АСТ, «Астрель», 2018
2. Бойко Е.А. Полный курс вышивки / Е.Б. Бойко. – М.: АСТ: «Аристель»: Полиграфиздат, 2019
3. Климова О.М. Скатерти, салфетки. Вышивка. / О.М. Климова. – М.: «Ниола-Пресс», 2019
4. Королёва В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. – СПб.: «Паритет», 2017
5. Пирс Х. Объемная вышивка. / Х. Пирс. – М.: «Ниола-Пресс», 2012
6. Сапцина У. Вышиваем картины. / У. Сапцина. – М.: «Мир книги», 2015
7. Суслова М. Эксклюзивная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. / М. Суслова. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2016
8. Черноморец-Ковалева А.Д. Ажурная вышивка. / А.Д. Черноморец-Ковалева. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013: ил. – (Мастер-класс на дому).

Дополнительные источники:

9. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – М.: «Академия», 2021
10. Бузов Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / 2-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 200
11. Вуд Д. Азбука строчевой вышивки / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2015
12. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. – Т.: Мехнат, 2015
13. Моран А. История декоративно-прикладного искусства: Пер. с фр. – М.: «Искусство», 1982

14. Еременко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. / Т.И. Еременко. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012:ил – (Энциклопедия).
15. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. / К. Митителло. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2019
16. Попившая С. Вышивка: Оригинальные приемы вышивания животных. Курс обучения / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 2012
17. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера. / Серия «Для дома и заработка». Ростов н/Д: «Феникс», 2018.
18. Энциклопедия. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2019
19. Журналы Лиза. Рукоделие. – М.: «АСТ ПРЕСС КНИГА».
20. Журналы Золотая коллекция идей. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».

Интернет – ресурсы:

21. <http://www.rsl.ru>, свободный.
22. <http://vihivka.ru/index.htm>
23. <http://lib.rus.ec/b/290758/read>

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности» является освоение междисциплинарного курса 01.01 «Проектирование и технология художественной вышивки».

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции», «Основы материаловедения», «Охрана труда».

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации инженерно-педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности» и специальности «Вышивальщица».

Требования к квалификации инженерно-педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля.

Мастера: обязательная стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять принципы композиционного изображения.	- правильность построения композиции рисунка;	- экспертная оценка результатов выполнения практического задания;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и правильность определения рисунков для вышивки;</li> <li>- правильность и точность определения принципов композиционного изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка результатов выполнения практического задания;</li> <li>- защита практических работ.</li> </ul>
Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.	- правильность определения оптимальных способов и приемов передачи изображения.	- экспертная оценка результатов выполнения практического задания.
Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное применение традиционных приемов и техник при выполнении рисунка и живописи;</li> <li>- правильность выполнения творческих работ учитывая традиционных приемов рисунка, живописи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка результатов выполнения практического задания.</li> <li>- защита творческих работ.</li> </ul>
Применять материалы с учетом их свойств.	- правильность и точность подбора материалов по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ.	- защита лабораторных работ.